



CONTATO

+55 11- 98895-3434

contato@espmovi.com.br
daeiko@gmail.com

PROFILE

Profissional de dança inovadora e criativa, com amplo conhecimento em artes e práticas culturais. Especializada no método da Royal Academy of Dance (RAD), possui mais de 15 anos de experiência no ensino da dança para crianças e adultos. Comprometida com o desenvolvimento técnico, a coordenação e a prática consistente como pilares para uma aprendizagem eficaz e para a obtenção de resultados de excelência. Artista apaixonada e resiliente, dedicada ao aprimoramento contínuo de sua prática e ao desenvolvimento integral de seus alunos.

Daniela Eiko Aoki Thomaz

INSTRUTORA DE PILATES

PROFESSORA DE BALLET E ARTES CORPORAIS

EDUCAÇÃO EM DANÇA

- *Bacharelado e Licenciatura em Dança- 1997*

UNICAMP- "Universidade Federal de Campinas
Zeferino Vaz"
São Paulo- Brazil

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Qualificação em Dança

Royal Academy of Dance (RAD)

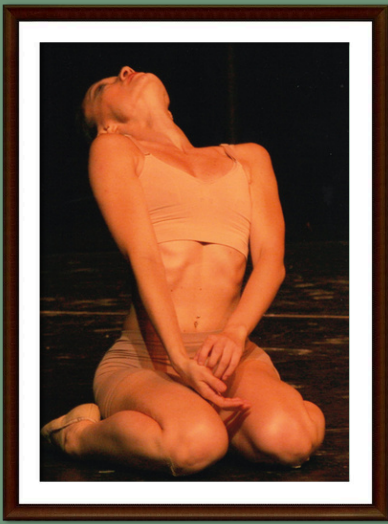
- CBTS - Certificação em Estudos de Ensino de Ballet (Certificate in Ballet Teaching Studies)
- Exame Profissional - Advanced 2
- Syllabus de Educação em Dança - DES (Clássico e Character)
- Exames de Grades (Sistema de níveis da RAD)
- Curso Regional - Nível Elementary

Progressing Ballet Technique- PBT

- Certificated in PBT- 2018

Qualificação em Pilates

- **Stott Pilates Institute**
Toronto, Canada
- **Pilates Metacorus**
São Paulo, Brazil
- **Pilates Suspensus Voll**
São Paulo, Brazil



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Núcleo de Dança Inês Amaral e Dani Eiko: 2019-2026

- Elaboração e implementação de planos de marketing e estratégias de comunicação para promover a escola, aumentando sua visibilidade e alcance
- Prospecção e gestão do relacionamento com novos alunos, visando a ampliação da base de matrículas
- Desenvolvimento de coreografias e criação de planos de aula personalizados para diferentes níveis técnicos e necessidades individuais
- Orientação e preparação de alunos para exames internacionais e competições, garantindo alto desempenho e evolução contínua

Ballet Inês Amaral: 1998-2018

- Criação e ensaio de coreografias para apresentações e competições, desenvolvendo performances artísticas e técnicas de alto nível
- Preparação de alunos para exames internacionais da Royal Academy of Dance (RAD), garantindo a excelência no desempenho e na técnica
- Orientação e treinamento de alunos para participação em festivais e competições, focando na performance e evolução contínua

Escola de Bailados do Theatro Municipal de São Paulo: 2013-2015

- Responsável pela formação e preparação dos alunos da escola municipal nas disciplinas de Ballet Clássico e Técnica de Pontas, garantindo o desenvolvimento técnico e artístico
- Criação e direção das coreografias para as apresentações de final de semestre, promovendo a expressão criativa e a coesão do grupo

Workshop São Bernardo Department of Culture SBC: 2002-2022

- Responsável pelo planejamento de aulas e pela preparação de apresentações para a comunidade, demonstrando o progresso e o processo de aprendizagem dos alunos

Lucianne Murta Ballet : 2015-2019

- Preparação dos alunos para exames internacionais da Royal Academy of Dance (RAD) em diversos níveis, assegurando excelência técnica e artística
- Criação e direção de coreografias para apresentações anuais e mostras de dança, promovendo a expressão criativa e o desenvolvimento artístico dos alunos





EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NO CANADA

Newton Moraes Dance Theatre- Canada: 1999-2001

- Bailarina da companhia durante vários anos, participando de eventos culturais na cidade de Toronto, turnês pelo Canadá e workshops especializados

Ballet Creole Company-Canada: 2002

- Bailarina convidada a atuar em diversos projetos e performances da companhia, contribuindo com sua técnica e expressão artística

FIDA-Canada: 2001

- Participação como artista independente no Festival FIDA Dance, destacando-se pela sua performance e originalidade



ENSINO REMOTO

Bombay Ballet Company: 2021-2022 ,INDIA

- Responsável pelo ensino de aulas de ballet para crianças de diferentes idades na Bombay Company, promovendo o desenvolvimento técnico e artístico desde as primeiras fases da dança.

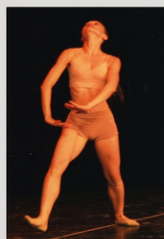
EXPERIÊNCIA EM PILATES

Studio Integração Fisioterapia- São Paulo

- Responsável pelo trabalho de reabilitação, conduzindo aulas de Pilates Solo e com Equipamentos, focando na recuperação e no bem-estar dos alunos
- Planejamento e adaptação de aulas de Pilates para atender às necessidades específicas de cada aluno, promovendo a reabilitação e o fortalecimento muscular

Pilates Workshop- São Bernardo Campo

- Preparação de aulas de Pilates em grupos e solos- Equipamento e Mat Pilates





Pratique Pilates- São Bernardo Campo

- Responsável pelas aulas de Pilates, promovendo o fortalecimento muscular e a flexibilidade dos alunos
- Responsável pelas aulas de Ballet Fit, integrando a técnica de ballet com exercícios de fitness para melhorar a postura e o condicionamento físico
- Responsável pelas aulas de Pilates Suspenso, utilizando o método de suspensão para potencializar o trabalho de fortalecimento e alongamento
- Responsável pelas aulas de Pilates para a terceira idade, oferecendo exercícios adaptados para melhorar a mobilidade, equilíbrio e qualidade de vida dos alunos

Núcleo de Dança Inês Amaral e Dani Eiko - SBC

- Instrutora responsável pelas aulas de Pilates em estúdio, incluindo Pilates Solo e sessões focadas no fortalecimento muscular, promovendo equilíbrio, flexibilidade e bem-estar.

Expertise

- Planejamento de aulas
- Avaliação de programas de arte
- Preparação de aulas
- Diferentes estilos de aprendizagem
- Engajamento dos alunos
- Treinamento em balé clássico
- Ensino em grupo
- Coreografia de números de dança
- Experiência em competições



Gallery



Contact

+55 11-98895-3434

contato@espmovi.com.br
daeiko@gmail.com

